

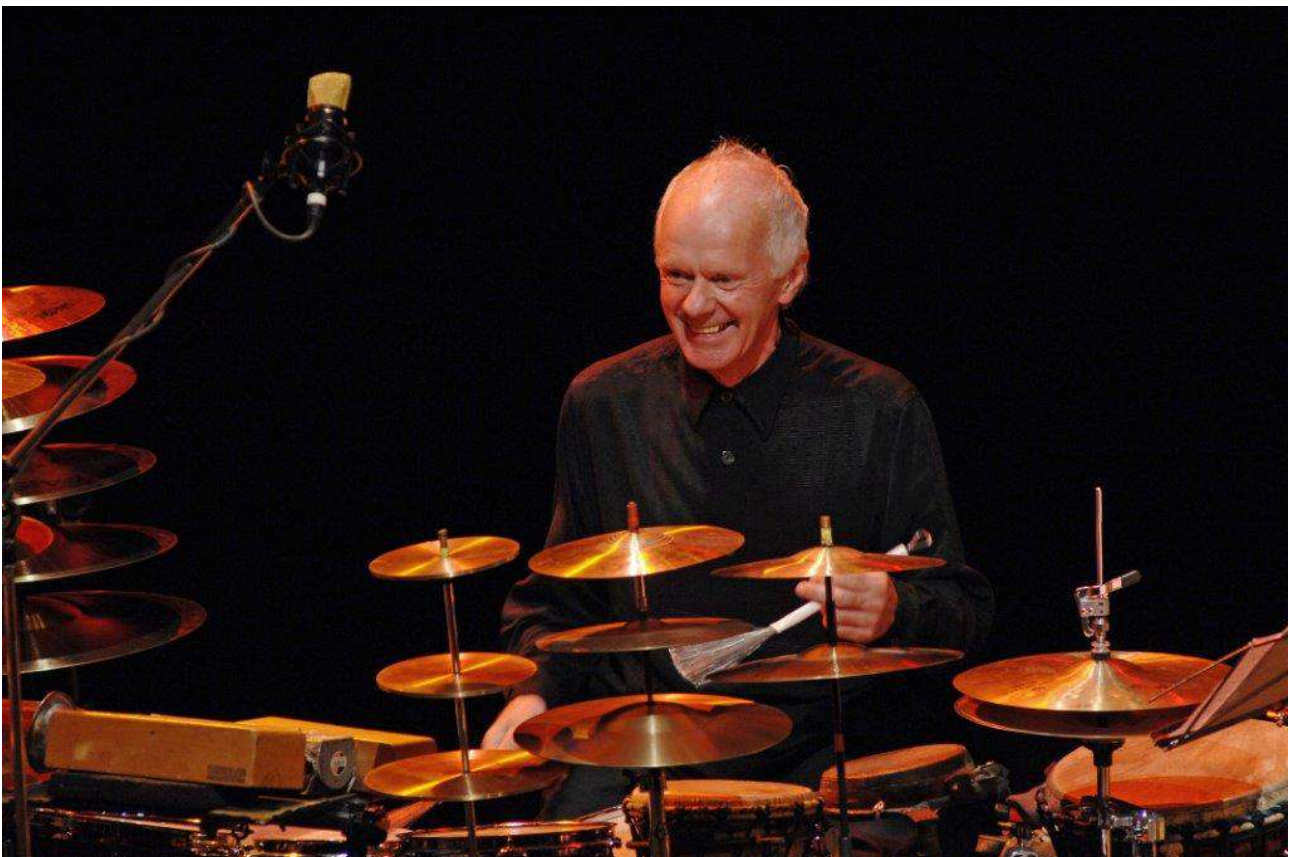
# Pierre Favre

Bullingerkirche Zürich

26. Januar 2019, 20 Uhr

exklusives Solokonzert

Eintritt frei (Kollekte)



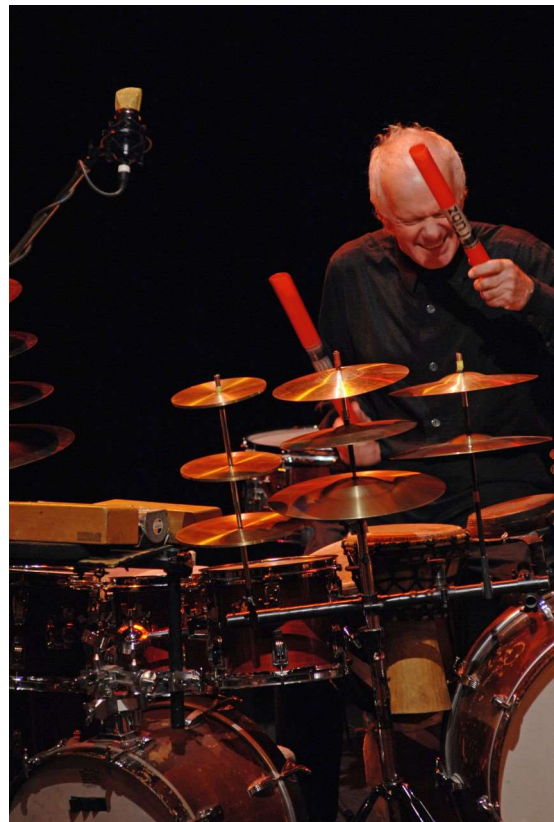
Die Solokonzerte führen Pierre Favre um die ganze Welt. Er hat mit Musikern aus Afrika, Indien, China, Korea und Brasilien gespielt, bleibt jedoch mit der europäischen Musik sehr verbunden. Der Meister der leisen Töne zaubert Klanggedichte zum Rhythmus des Universums.

Pierre Favre ist nicht einfach nur ein Schlagzeuger. Von vielen Nachwuchskräften seines Fachs wird er mit geradezu religiöser Inbrunst verehrt – und auch seine Musik ist von einer spirituellen Kraft geprägt.

In einem langen Prozess über die intensive Auseinandersetzung mit der Jazztradition, mit freier Improvisation zwischen Powerplay und differenzierter Auslotung von Schwingungen, durch die Beschäftigung mit anderen Kulturen und unterschiedlichen Verfahren des Komponierens hat er zu einer eigenen Musiksprache gefunden.

„In dem Tal, aus dem ich komme, ist der Himmel hoch und die Talsohle tief, und manchmal werden beide Eins. Es herrscht extremes Licht, wenn die Sonne scheint. Es kann aber auch stockfinster werden, wenn ein Gewitter aufzieht. Dann rumpelt es richtig“, erzählt Pierre Favre von seiner Heimatgemeinde Le Locle im Schweizer Jura. „Diese Landschaft hat mich geprägt – mehr als alles andere.“

„Eine unbewusste Lektion hat mir mein Vater gegeben, wenn er mit der Sense das Gras mähte. Ich sass als kleiner Junge oft hinter ihm und habe seinen Bewegungen zugeschaut. Das war ein Tanz, die Sense hat von selbst gearbeitet, sie wurde nicht gemeistert. Mein Vater hat das Werkzeug die Arbeit machen lassen, hat ihm nur einen unsichtbaren Impuls gegeben. Das war meisterhaft und hat mich nachhaltig geprägt.“



„Das ist Pierre Favre, wie wir ihn schätzen und lieben: ein offener, scharfsinniger, sensibler Geist, ein Meister, ein neugieriger Musiker, ein großer Pädagoge – ein verschmitzter Geschichtenerzähler.“

„Mit Pierre Favre auf den Spuren des Klanges. Der Perkussionist als Poet, der Schlagzeuger als Klangmaler, der Komponist als Geschichtenerzähler. Der Improvisator als balancierender Artist auf dem Hochseil.“

Weitere Informationen: [www.pierrefavre.ch](http://www.pierrefavre.ch)